

AUTOTRANSFORMARNOS PARA PROPICIAR OTROSMUNDOS POSIBLES



Laura Rojas Saldarriaga¹
Docente Facilitadora Carrera Original Diseño de Modas



Mónica Laverde Román²
Jefe Carrera Original Diseño de Modas

“Para crear transformación social, debemos comenzar con transformarnos a nosotros primero”, nos contaba a manera de llamado Dr. Sujata Ives en la sexta versión del Congreso Internacional OtroMundo de 2023. Ives es residente de la Asociación de desarrollo profesional de Maryland, interculturalista premiada por conectar los puntos del modelo Biopsicosocial cultural en la activación del éxito a partir de la perspicacia y el diseño de la vida y del trabajo, así como líder de desarrollo laboral y ciudadana global de la Unesco y el año pasado nos presentó su ponencia Entrena tu cerebro para liderar transformaciones sociales. En esta ponencia, Ives nos invita a identificar con ayuda de preguntas esenciales como “¿Quién soy?”, “¿A dónde voy?”, “¿Cómo llego allá?”, “¿Cómo me mantengo allá?” los diferentes constructos (el yo biológico, el yo psicológico, el yo social, el yo cultural, y el yo espiritual) y las motivaciones, deseos, metas y sueños que componen nuestro ESQUEMA. Nuestro ESQUEMA, afirma la autora, es el resultado de todas las creencias y suposiciones que creemos que son 100% ciertas. Este es el lugar desde el que nuestro cerebro se acerca al mundo y lo que considera posible. Identificar este ESQUEMA nos permite ir más allá de las reacciones automáticas de nuestro sistema límbico y, así, tomar decisiones desde un lugar de autoconsciencia que nos permite auto liderarnos para transformar el mundo.

Este ejercicio constante de autoconsciencia para el autoliderazgo de proyectos de transformación y posibilitación de OtrosMundos resuena con las búsquedas propias de la Carrera de **Diseño de Modas en COLEGIATURA**. Los procesos formativos de la carrera están orientados a posibilitar el Re-Conocimiento de nosotros mismos y de nuestros entornos. Ese Re-Conocimiento lo orientamos desde exploraciones de los cuerpos en los que se concretan los constructos que propone Ives: el cuerpo físico, el cuerpo social y el cuerpo sensible y así como sus potencias motoras, sus potencias creadoras y sus potencias afectivas asociadas. En este sentido, los estudiantes Re-Conocen los límites desde los que imaginan tanto su actuar como los mundos posibles.

Este Re-Conocimiento, es entonces, el punto de partida para Re-Valorar el esquema que nos limita: nuestros pensamientos sobre nosotros, el mundo y las maneras de transformarlo. ¿Por qué pienso/siento/juzgo esta situación, sobre esta persona, este mundo? ¿qué hay en mi esquema que me lleva a /pensar/sentir/juzgar así? Desde este punto de autoconsciencia es posible Re-Crear nuestras posibilidades de acción más allá de las limitaciones que nos ofrece automáticamente el cerebro y autoliderarnos, para Re-Significar el mundo en OtrosMundos posibles.

En **COLEGIATURA** entendemos Las Modas como un fenómeno cultural articulador de nuevos valores, que recoge intereses sobre lo que asociamos más frecuentemente con este nombre: el cuerpo vestido, y va más allá de él. Desde el estudio de Las Modas nos interesamos en los cambios en los valores de consumo, y relacionamiento consciente con nuestro cuerpo, con los otros y con el mundo.

Es un gusto dar la bienvenida a Mónica Mejía Buriticá a este espacio y con quien conversaremos sobre el caso de Ecoflora Biofábrica de innovación. un ejemplo de autoliderazgo para la transformación del mundo y la contribución a Otros**Mundos** posibles.

¹Docente facilitadora Colegiatura Colombiana. Magíster en Estudios humanísticos y profesional en diseño de modas.

²Jefe de carrera de Diseño de Modas de Colegiatura Colombiana.