

# EDÚCATE PARA LO IMPOSIBLE, "FRUTAS Y FLORES"



Juan Guillermo Álvarez Arroyave<sup>1</sup>.

Jefe Carrera Original de Comunicación en Narrativas Transmedia de **COLEGIATURA**

El arte ha sido históricamente una herramienta fundamental para la resistencia y la preservación cultural. Este concepto, explorado por Ahmed Adam durante la cuarta temporada del 6º Congreso Internacional Otro Mundo de la Colegiatura, vincula el arte con los procesos evolutivos que permiten a las comunidades aborígenes mantener su identidad y autonomía a través de la creatividad. Este enfoque evolutivo no solo es relevante para el arte, sino también para la comunicación moderna.

El concepto central de la ponencia "Frutas y Flores" subraya que las fuerzas creativas naturales, profundamente arraigadas en nuestra historia y biología, ofrecen las claves para resolver los desafíos contemporáneos en la comunicación. Este artículo analiza cómo los principios de "Frutas y Flores" se alinean con la filosofía de la Colegiatura, **"Ser humano, ser origen"**, y cómo esta filosofía puede guiar una educación y formación multidisciplinaria que abra nuevas posibilidades en el ámbito de la comunicación y las narrativas transmedia.

## **Arte, Evolución y Resistencia Cultural**

El arte ha sido una forma de resistencia cultural para numerosas comunidades a lo largo de la historia. En el contexto de las comunidades aborígenes, la creatividad ha servido como medio para mantener su autonomía y preservar su identidad frente a las presiones externas. Según Ahmed Adam, el arte es un acto de resistencia, un mecanismo para enfrentar los retos que la modernidad impone a las culturas tradicionales. Esta resistencia cultural tiene su base en procesos evolutivos: al igual que las especies han desarrollado mecanismos para adaptarse a su entorno, las culturas también han utilizado el arte y la creatividad como herramientas de supervivencia.

En el ámbito de la comunicación moderna, esta conexión entre arte, creatividad y resistencia sigue siendo relevante. La creatividad, profundamente arraigada en nuestra naturaleza, puede ser el medio para resolver problemas aparentemente imposibles. La propuesta de "Frutas y Flores" plantea que comprender estos procesos naturales es esencial para desarrollar nuevas estrategias en la comunicación contemporánea, lo cual resuena con el enfoque evolutivo de las narrativas transmedia. Como lo manifiesta Adam El arte es una forma de resistencia y expresión cultural que permite a las comunidades mantener

su identidad y autonomía a lo largo del tiempo (2023).

## **Reconexión con la Naturaleza: Frutas y Flores como Base para la Innovación**

Uno de los principios fundamentales de la ponencia "Frutas y Flores" es la idea de reconectar con la naturaleza. Al observar cómo las plantas, los animales y las culturas ancestrales han interactuado a lo largo de la evolución, podemos identificar herramientas que nos permitan enfrentar los retos contemporáneos de manera más efectiva. Esta perspectiva sugiere que las respuestas a los problemas de la comunicación moderna no se encuentran solo en las tecnologías avanzadas, sino también en el estudio de los procesos naturales.

Desde la perspectiva de la filosofía de la Colegiatura, "Ser humano, ser origen", reconectar con la naturaleza no solo implica comprender los principios evolutivos, sino también integrarlos en nuestras prácticas educativas y profesionales. Esta visión holística de la educación fomenta un diálogo entre disciplinas que nos permite abordar los desafíos contemporáneos desde una perspectiva más amplia y profunda.

Al igual que nuestros ancestros utilizaban sus conocimientos sobre la naturaleza para sobrevivir, nosotros podemos utilizar estos mismos principios para desarrollar nuevas formas de comunicación. Las interacciones entre plantas, animales y culturas ancestrales contienen las claves para enfrentar los desafíos de la comunicación moderna, afirma en su ponencia Álvarez (2024).

## **La Formación Multidisciplinaria como Pilar de la Innovación**

Adoptar el enfoque de "Frutas y Flores" no es posible sin una formación multidisciplinaria que permita la integración de conocimientos de diversas áreas, como la historia, la psicología, la biología y la teoría de la comunicación. La polinización cruzada de saberes, que fomenta la Colegiatura a través de su filosofía educativa, es esencial para construir un marco teórico sólido que nos permita enfrentar los retos actuales y futuros. Este enfoque se basa en la idea de que ninguna disciplina por sí sola puede ofrecer una respuesta completa a los problemas complejos que enfrentamos en el mundo moderno. Solo a través de la colaboración y el diálogo entre disciplinas podemos encontrar soluciones innovadoras.

Este principio de educación multidisciplinaria también es aplicable en el ámbito del branding y la comunicación. Así como nuestros ancestros utilizaban su comprensión del entorno para identificar recursos esenciales, hoy en día podemos utilizar esa misma capacidad para enfrentar los desafíos de la comunicación en un mundo globalizado y digitalizado. Las narrativas transmedia, en este sentido, representan una extensión de estos procesos evolutivos, permitiendo que las historias se expandan y se adapten a través de múltiples plataformas, como si fueran organismos en constante evolución. La formación multidisciplinaria es esencial para construir un marco teórico y experiencial sólido que nos permita abordar los desafíos de la ReEvolución. (Corporación Colegiatura Colombiana, 2020).

## **Creatividad, Comunicación y Narrativas Transmedia**

El enfoque de "Frutas y Flores" también subraya la importancia de la creatividad y las narrativas transmedia como

herramientas para transformar la manera en que nos comunicamos y comprendemos el mundo. Las narrativas transmedia permiten contar historias que no solo se limitan a un solo medio, sino que se expanden y evolucionan a través de múltiples plataformas, creando una experiencia inmersiva para las audiencias. Esta capacidad de adaptación y evolución refleja los procesos naturales que "Frutas y Flores" explora, mostrando cómo la creatividad puede ser una fuerza vital para el cambio y la innovación.

Al igual que las frutas y flores simbolizan vida, crecimiento y renovación, las narrativas transmedia ofrecen nuevas formas de narrar historias que se adaptan a las necesidades y expectativas de las audiencias contemporáneas. La capacidad de una historia para evolucionar y expandirse más allá de un solo medio es un reflejo de cómo las culturas ancestrales han utilizado la creatividad para adaptarse y prosperar en sus entornos. Este enfoque creativo y multidisciplinario, centrado en la naturaleza, no solo transforma la manera en que comunicamos, sino también la manera en que entendemos nuestro lugar en el mundo, Álvarez (2024) afirma que las narrativas transmedia, al igual que las frutas y las flores, permiten una expansión orgánica de las historias que contamos, nutriendo y embelleciendo nuestra comprensión del mundo.

## **Un Llamado a la ReEvolución**

La ponencia "Frutas y Flores" nos invita a reconectar con los procesos naturales y a adoptar una educación multidisciplinaria que nos permita enfrentar los retos de la comunicación contemporánea de manera más efectiva y creativa. Al integrar los principios de la evolución natural y la creatividad en nuestras prácticas comunicativas, podemos descubrir nuevas formas de contar historias que resuenen con las audiencias globales y transformen nuestra manera de entender el mundo.

Este enfoque está profundamente alineado con la filosofía de la Colegiatura, "Ser humano, ser origen", que promueve una educación integral y multidisciplinaria como base para el desarrollo humano y profesional. En un mundo donde las fronteras entre disciplinas se desvanecen y las narrativas transmedia se han convertido en herramientas esenciales para conectar con las audiencias, es más importante que nunca adoptar un enfoque creativo y naturalista en la comunicación. Solo así podremos hacer posible lo que, en un principio, parece imposible.

## **Referencias**

Adam, A. (2023). El arte como resistencia cultural en comunidades aborígenes. Congreso Internacional Otro Mundo: Una mirada Oriente - Occidente. Corporación Colegiatura Colombiana. 2023

Álvarez A., J. (2024). Frutas y Flores: Creatividad y Comunicación desde la Naturaleza. Ponencia presentada en el Congreso Internacional OtroMundo, Colegiatura. 2024

Corporación Colegiatura Colombiana. (2020). Ser humano, ser origen: Principios fundamentales para la formación multidisciplinaria. Colegiatura Universidad.